

Poseren bij de opper



COLLECTIE

Privécollectie Carlos De Wulf

INVENTARISNUMMER

PrCDWu_002

BESCHRIJVING

Een jonge vrouw poseert voor een opper. Oppers 'zetten' was niet voor iedereen weg gelegd. De schoven werden heel precies op elkaar neergelegd, laag per laag in een cirkelvorm. Met enkele centimeters verschil werden de schoven op elkaar neergelegd zodat de opper een schuine vorm kreeg. Ook het tijdstip waarop de opper werd gezet was van belang. De schoven dienden voldoende droog te zijn om een opper te zetten. Natte schoven in een opper konden gasontwikkeling veroorzaken. Dit kon leiden tot de zelfontbranding van de opper. Landbouwers met een afgebrande oppers waren vaak het mikpunt van spot. Deze boeren werden ook wel eens "heethoofden" genoemd omdat ze te weinig geduld hadden.

OBJECTTYPE

foto

DATERING

1950-1960

TREFWOORD

opper, Oogsten