

Asseneeds reuzenkoppel Diederik en Mevrouw Eglantina van Assenede



COLLECTIE

Koninklijke Bond der Oost-Vlaamse Volkskundigen

INVENTARISNUMMER

KBOV_006

BESCHRIJVING

Deze Asseneedse reuzen danken hun ontstaan aan de carnavalstoet die sinds 1937 regelmatig plaatsgrijpt en wijd en zijd bekend is. Ter opluistering van de feestelijke optocht nam het feestcomité het initiatief twee reuzen in de manifestaties te betrekken. De historische naam van de reuzen laat vermoeden dat Diederik en Mevrouw vertrouwde historische figuren uit de streek van de Vier Ambachten zouden zijn.

Geboorte en huwelijk werden gelijktijdig gevierd zonder uitreiking van doopakte noch huwelijksboekje. De carnavalstoet van 1937 bood voldoende show en pret om de intrede van Diederik en Mevrouw van Assenede niet ongemerkt te laten voorbijgaan door het drinken van een goede pint bier op hun gezondheid.

Het reuzenpaar stelt de 13de eeuwse grafelijke klerk Diederik van Assenede en zijn gemalin voor, de auteur van de middeleeuwse roman Floris ende Blancefloer. Zijn rol bestaat erin van de partij te zijn in carnavalstoeten en bij andere gelegenheden.

In 1937 vierde het comité geboorte en huwelijk in één dag en lach. In 1950 krijgen ze een nieuw kostuum. In 1981 wordt het oorspronkelijke geraamte vervangen door een geraamte van metalen electriciteitsbuisjes. Een nieuwe laag maakt het gelaat van de reuzen aantrekkelijker en frisser.

Wie afgebeeld staat op de foto en waar en wanneer hij is genomen is nog niet bekend, maar mag altijd aangevuld worden.

OBJECTTYPE

foto

PLAATSEN

Assenedestraat

TREFWOORD

Diederik , Mevrouw van Assenede, reuzen, stoet, carnaval

VERWERVING

Marcel Daem